

## ШОПЕН ФРАНЦ

Когда Фридриху исполнилось 16 лет, врачи обнаружили у него туберкулез. В те годы еще не умели лечить эту болезнь и могли предписать только водолечение на курорте в Душниках, славившемся своими целебными источниками. Это на некоторое время улучшило здоровье Шопена.

Годы 1835-1836 относятся к печальному периоду в жизни композитора: расстроилась свадьба с Марией Водзинской, он перенес тяжелое обострение процесса в легких, сопровождавшееся кровохарканьем. Во время обострения болезни Шопен написал знаменитый «Похоронный марш», включенный впоследствии во Вторую сонату. Переживания, связанные с мечтой о личном счастье, воплотились в его произведениях (ноктюрны, вальсы, а этюд соч. 25 № 2 рассматривается биографами как портрет Марии Водзинской).

Наивысший расцвет творчества Шопена относится к 1838-1847 гг. После неудачных планов женитьбы Шопен знакомится с Жорж Санд. Несмотря на свой мужской характер, она всегда была полна материнских чувств. Сближала Шопена и Санд художественная одаренность, в остальном их натуры были скорее противоположны. Вероятно, контраст натур в дальнейшем оказался одной из причин их разрыва, столь губительно отразившегося на Шопене. Осенью 1838 г. Шопен вместе с Ж. Санд отправился на Майорку. С наступлением зимы здоровье Шопена резко ухудшилось, и после 100 дней пребывания на острове он вынужден был вернуться в Марсель, где известный врач Кувьер помог поправить его здоровье. Самообладание и забота Ж. Санд пробудили в сердце композитора искреннюю благодарность. В эти годы Шопен создает значительные произведения: сонаты, баллады, лучшие полонезы. Наряду с трагическими настроениями все чаще появляются героические, светло-фантастические, страстные и восторженные гимны любви, природе, жизни и красоте. В некотором смысле созданием этих шедевров Шопен был обязан Ж. Санд, сумевшей создать ему благоприятные условия для работы.

В 1844 г. умер отец Шопена. Эту смерть Фридерик перенес очень тяжело, у него опять обострилась болезнь. Разрыв в 1847 г. с Ж. Санд нанес Шопену непоправимый удар. Постоянно ухудшающееся здоровье, особенно после очередной вспышки туберкулеза в 1847 г., и углубляющаяся депрессия отрицательно сказываются на его творчестве и педагогической работе. Доходы Шопена таяли, и, зная об этом, друзья помогли организовать концерт в Париже 16 февраля 1848 г. Успех был феноменальным, были проданы билеты на второй концерт, но революция полностью разрушила намеченные планы. В апреле этого же года Шопен отправился с концертами в Англию и Шотландию, чтобы поправить финансовое положение и немного отдохнуть от всех парижских переживаний, но влажный и холодный климат острова оказался неблагоприятным для больных легких, что заставило его зимой вернуться в Париж. В конце июня 1849 г. Шопен просит приехать к нему сестру Людвигу с дочерью. Они оставались у Шопена до самой его смерти. Умер он 17 октября 1849 г.

Чахотка свела в могилу великого композитора в расцвете творческих сил. Можно полагать, что она лишила любителей музыки еще многих и многих прекрасных произведений. Не случайно в России туберкулез называли «злою сухоткою».



Ф.Шопен

