

## Н.П. Чехов.-художник

Возвышенные эпитеты, восторженные отзывы, касающиеся его дарования, чередуются с горькими сожалениями о его трагической участи, с особенной сердечной болью высказанными А.П. Чеховым: «... Гибнет хороший, сильный, русский талант, гибнет ни за грош...»

Ко всем бедам, как неизбежное, стали появляться признаки неблагополучного состояния здоровья. Письма А.П. Чехова и воспоминания М.П. Чеховой хронологически показывают печальный ход развития приближающейся драмы, трагической развязки.

В сентябре 1886г. Неожиданно появилась обильная кровавая рвота, которую удалось остановить. В августе 1887г. страдает приступом кровохарканья. Ранней весной 1889г. подступила настоящая опасность. По первоначальному диагнозу установили брюшной тиф, осложнившийся впоследствии воспалением легких. Не имея возможности отправить больного в Крым, А.П. Чехов отвозит брата в село Луку Сумского уезда.

В апреле 1889г. Температура держится на уровне 39 градусов. «На правой стороне зловещее притупление и слышны хрипы», «Был консилиум, решивший так: болезнь серьезная, но определенного предсказания ставить нельзя. Все от бога», - свидетельствует А.П. Чехов.

Начало мая 1889г.: «Дела не блестящи», «Кашляет и злится», «Мощи». 8 мая: «У него хронический легочный процесс- болезнь, не поддающаяся излечению». Приехав к началу лета 1889г. На Луку, М.П. Чехова «застала брата... еще более похудевшим. Тяжелый кашель так донимал его, что он потом вынужден был спать в сидячем положении».

И опять А.П. Чехов в письмах отмечает: 14 мая: «Ежеминутно кашляющий, брюзжащий и неугомонно командующий художник». «Мой живописец никогда не выздоровеет у него чахотка. Вопрос поставлен так: как долго будет продолжаться болезнь?».

22 мая: «на руках у меня Николай, больной чахоткою и тающий от этой болезни».31 мая: «Если брату станет полегче, то уеду на Кавказ».

Полагаясь на приезд старшего брата Антон Павлович уехал. «Конец наступил совершенно неожиданно для всех, - читаем в воспоминаниях М.П. Чеховой. - на следующий день после отъезда брата Николай Павлович вдруг как-то особенно ослаб и тихо, незаметно для нас скончался».

Умер художник 17 июня 1889г.

Эхо трагедии еще долго волновало Антона Павловича. 26 июня он писал: «... девятый день после смерти Николая. Он таял как воск, для меня не было ни одной минуты, когда бы я мог отделаться от сознания близости катастрофы».