

ТУБЕРКУЛЕЗ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Проблемы диагностики и лечения чахотки (XIX век)

Предисловие

С открытием Робертом Кохом возбудителя туберкулеза в 1882 году началась эпоха научного изучения заболевания и аргументированной диагностики. Много лет прошло до признания учеными что именно этот возбудитель (МБТ) является причиной столь распространенного заболевания. Задолго до открытия Р. Кохом возбудителя туберкулеза это заболевание чаще называлось "легочной чахоткой". На страницах книг писателей, в дневниках, записках, письмах в художественной форме излагалась жизнь больных туберкулезом, их круг общения в профессиональной среде, контакты с близкими. Ярко представлены жалобы больных, острота течения заболевания и используемые методы лечения. Не могу не отметить творческие предложения писателей, казавшиеся фантастикой. Одно из них в книге А. Р. Беляева "Голова профессора Доуэля". Мне удалось впервые использовать идею "говорящей головы" при больших операциях на легких с применением длительной искусственной вентиляции. Эта методика оказалась чрезвычайно актуальной и эффективной (см. Б.С. Кибрик Грудная хирургия 1966,1; Новый хирургический архив 1966,3. Докторская дисс.).

В предлагаемых материалах мы делаем акцент на заболевания туберкулезом писателей, художников. Но здесь и Поганини, и Тамерлан (XI) век с костным туберкулезом. Полученные при раскопках материалы с поражением костей и их морфологическим описанием идентичны и сегодня характерной картине туберкулеза костной системы. Это еще раз подтверждает распространение туберкулеза из глубины веков.

Мы предлагаем материалы ДЛЯ ЧТЕНИЯ как полезную информацию, дополняющую пособия, лекции и др. обучающие элементы по специальности. Важно, что жалобы, еще неизвестного науке туберкулеза, не из учебника, а от пациентов с высокой степенью самооценки своего состояния.

Почетный профессор Ярославского государственного
медицинского университета, доктор медицинских наук,
профессор Борис Семенович Кибрик
kibrik@mail.ru